

# Damas de Negro

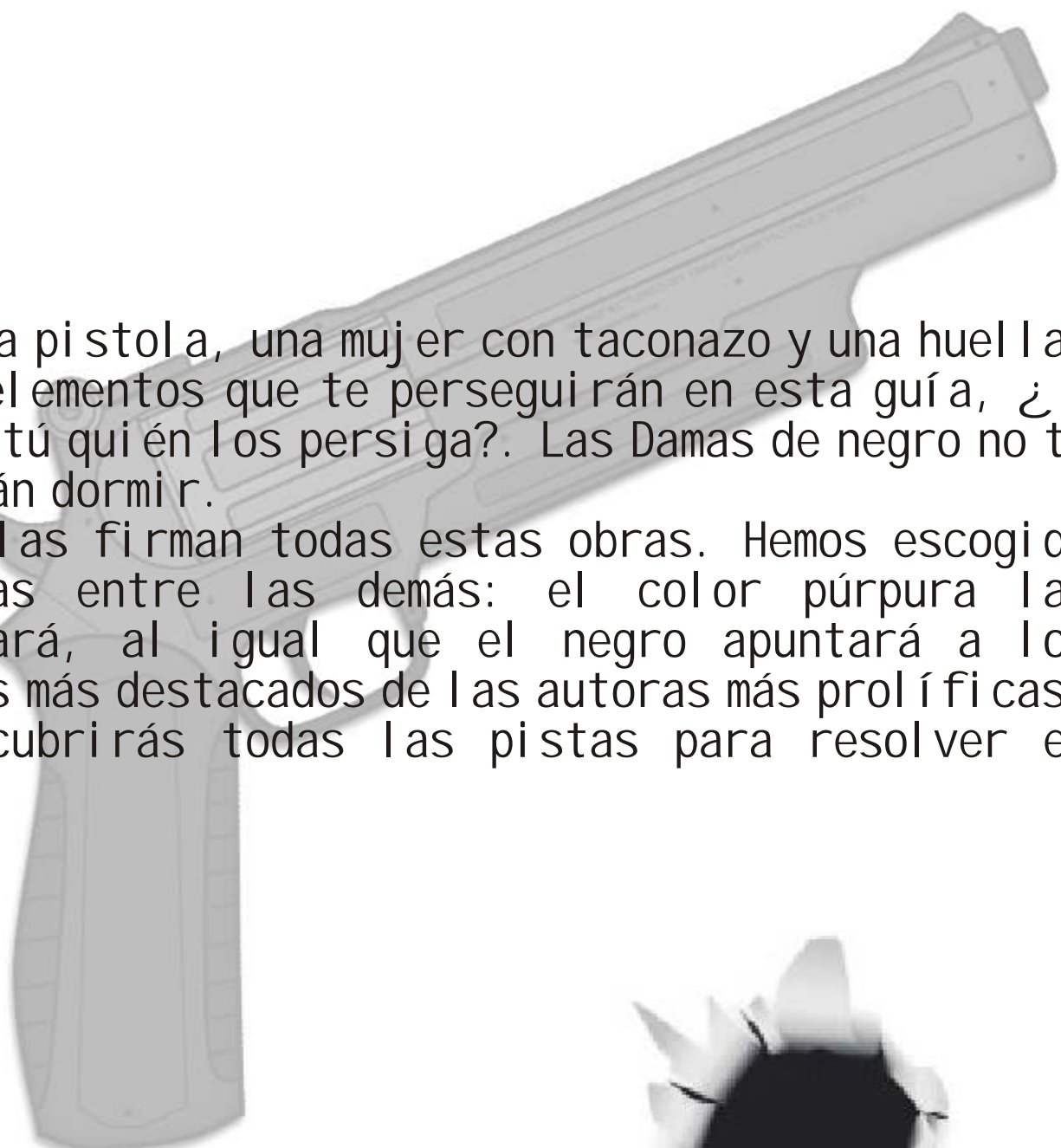


[consulta el catálogo](#)



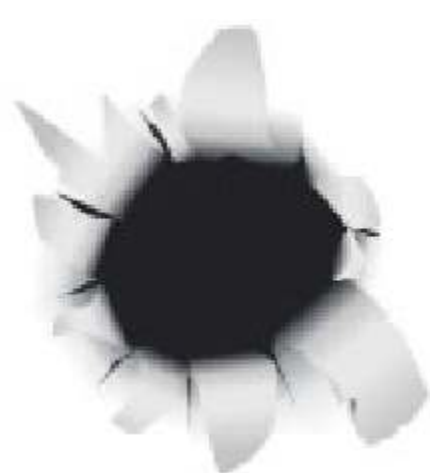
Biblioteca Pública Arroyo de la Miel





Una pistola, una mujer con taconazo y una huelga. Tres elementos que te perseguirán en esta guía, ¿o serás tú quién los persiga?. Las Damas de negro no te dejarán dormir.

Elas firman todas estas obras. Hemos escogido algunas entre las demás: el color púrpura las delatará, al igual que el negro apuntará a los libros más destacados de las autoras más prolíficas. ¿Descubrirás todas las pistas para resolver el caso?



Margaret Abbott

La reina del crimen

N ABB rei



La más desconocida. Ganadora del premio Edgar Allan Poe a la mejor novela de misterio en el 2008, Abbott utiliza la primera persona de la protagonista para contarnos su historia. Una novela muy cercana al cine que promete acción, con una buena edición casi artesanal.

Atkinson, Kate

Esperando noticias

N ATK esp

Barnes, Linda

Instantáneas

N BAR ins

Brite, Poppy Z

El arte más íntimo

N BRI art



La más terrorífica. Melissa Ann Brite nació en Nueva Orleans, convirtiéndose con solo 18 años en una gran revelación. Su inclusión entre nuestras Damas se explica por los tonos negros que tienen sus obras, los asesinatos que pueblan sus páginas y la sangre que brota de ellas.

Brown, Rosellen

Antes y después

N BRO ant

Brown, Sandra

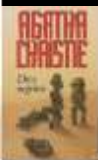
La coartada imposible

N BRO coa

Christie, Agatha

Diez negritos

N CHR die



La gran dama del género negro escribió su libro más vendido en 1939. Diez personas en una isla, diez asesinos que serán asesinados al son de una canción y sus estrofas. ¿Sabías su nombre original, Agatha Mary Clarissa Miller, o que desapareció durante once días sin causa aparente?

Castro, Mercedes

Mantis

N CAS man

Clark, Mary Jane

Cerca de ti

N CLA cer

Clark, Mary Higgins

Por siempre mía

N CLA por



O cómo lograr que un idilio en alta mar se convierta en intrigante por un hombre demasiado ideal que regala anillos con esa leyenda tan posesiva: "Por siempre mía" La reina del suspense americana empezó a escribir muy joven, tratando su primera novela acerca de la vida de George Washington. ¿Imaginaba entonces el éxito que alcanzaría?

Cole, Martina

El asesino de mujeres

N COL ase

Cooney, Eleanor

Engaño

N COO eng

Cordón, Carmen

Historia de un secuestro

N COR hi s

Cornwell, Patricia

Post Mortem

N COR pos



La detective Kay Scarpetta protagoniza una nueva entrega firmada por Patricia Carroll Daniels. O Patricia Cornwell, quien fue periodista y forense antes de decidirse a volcar todas sus experiencias, propias del "CSI", en sus libros. Mujeres asesinadas por un depredador en serie al que dar caza, ¿qué mejor argumento policiaco?

Delinsky, Barbara

Una mujer con pasado

N DEL muj

O'Farrell, Maggie

La extraña desaparición de Esme Lennox

N DFA ext

Fallarás, Cristina

A la puta calle

N FAL ala



La más realista. Esta escritora y periodista maña sufrió en sus propias carnes la crisis económica. ¿Cuál fue su reacción? Escribir para expresar los males propios y ajenos a través del género más oscuro que existe: la intriga del después, qué sucede tras el apocalipsis.

Fallarás, Cristina

Últimos días en el puesto del Este

N FAL ult

Faust, Christa

A la cara

N FAU ala



Damas de negro



Fernández Cubas, Cristina	El columpio	N FER col
García Morales, Adelaida	La lógica del vampiro	N GAR log
Gardner, Lisa	Tiempo de matar	N GAR tie
George, Elizabeth	Cuerpo de muerte	N GEO cue
George, Elizabeth	La justicia de los inocentes	N GEO jus
Gerriksen, Tess	Donantes	N GER don
Giménez Bartlett, Alicia	<u>Nido vacío</u>	N GIM nid



"Quería un personaje que fuera mujer y que tuviera protagonismo. Porque la mujer en la novela negra o es la víctima, que aparece muerta en la primera página, o es la ayudante de alguien" La autora albaceteña no da lugar a duda. Creó a su protagonista Petra Delicado en los 90 y desde entonces no ha dejado de sorprender.

Glass, Leslie	Tiempo de robar	N GLA tie
Gómez Granés, Nuria	El silencio roto	N GOM sil
cGoodall, Jane	El caminante	N GOO cam
Grafton, Sue. A	<u>A de adulterio</u>	N GRA ade



Proponerse escribir tantos libros como letras tiene el abecedario supone un reto gigante. Pero Sue Grafton lo tenía bastante claro cuando empezó allá por 1982. El alfabeto ha alcanzado ya la letra S, dando a conocer, al mismo tiempo, a la ciudad imaginaria de Santa Teresa (muy similar a California) y a Kinsey Millhone.

Gurruchaga, Carmen	La prueba	N GUR pru
Hannah, Sophie	Matar de amor	N HAN mat
Higgins, Jack	Temporada en el infierno	N HIG tem
Higsmith, Patricia	<u>Extraños en un tren</u>	N HIG ext



Nadie acertaría que esta es la primera novela publicada por Mary Patricia Plangman, dibujando el crimen perfecto entre desconocidos. Llevada en tres ocasiones a la gran pantalla, sin duda la versión de Alfred Hitchcock la posiciona entre nuestros destacados.

Holt, Anne	<u>La diosa ciega</u>	N HOL di o
------------	-----------------------	------------



Ministra de Justicia noruega busca lectores para la novela negra más adictiva. El título alude a la justicia con la que lucha la subinspectora Hanne Wilhelmsen en esta primera entrega de una serie de 10 libros, aún pendientes de publicar los 2 últimos.

Isaacs, Susan	Después de tantos años...	N ISA des
Isaacs, Susan	La hora mágica	N ISA hor
Jackson, Lisa	Almas perdidas	N JAC alm
James, P. D.	<u>La muerte llega a Pemberley</u>	N JAM mue



No nos hemos confundido a pesar de esas siglas tan sospechamente masculinas: P.D. James ocupa una de las posiciones más aventajadas entre las Damas de negro. Phyllis Dorothy James ha cosechado grandes éxitos desde que empezó a publicar en los años 60. Su osadía le permite darle la vuelta al clásico "Orgullo y prejuicio" de Jane Austen.

Jensen, Jane	La ecuación Dante	N JEN ecu
Jinks, Catherine	El inquisidor	N JIN inq
Johansen, Iris	Callejón sin salida	N JOH cal
Jungstedt, Mari	Nadie lo ha visto	N JUN nad



Kostova, Elizabeth

La historiadora

N KOS his



La más histórica. Diez años necesitó para lanzar su debut en 2005. Definida por sus orígenes eslovacos, centra el relato en torno a la figura legendaria de Drácula, mezclando historia y ficción. Vendidos los derechos para adaptarlo al cine, este superventas te espera.

Lacey, Sarah  
Läckberg, Camilla

Expediente: incendiario  
La princesa de hielo: misterios y secretos

N LAC exp  
N LAC pri



"En Suecia es típico de los escritores del género decidir que van a escribir un determinado número de novelas de una misma saga, incluso antes de empezar" Así explica una de las reinas más jóvenes de nuestra guía la longevidad de las series negras. La suya, de nombre imposible de pronunciar, responde al de su población de origen: Fjällbacka.

Larsson, Asa

Sangre derramada

N LAR san



No nos movemos del continente sueco para presentar a una escritora original dentro de los elementos clásicos de la narrativa negra. Pues cotilleos, piques y rencillas motivan el desarrollo de la acción, más atractiva por los personajes y sus saltos al pasado (siguiendo la estela de "Perdidos") a través de los que descubrimos el misterio.

Leon, Donna

Muerte en La Fenice

LG N LEO mue



También hay títulos escritos por mujeres en Letra Grande. Y este nos lleva hasta Venecia de la mano del comisario Brunetti. Antes de empezar su lectura, coge un mapa de la ciudad de los canales y prepárate para caer en las pistas falsas que pone la autora de Nueva Jersey en su primera incursión literaria.

Lessing, Doris  
Link, Charlotte  
Marklund, Liza  
Marklund, Liza  
Melodia, Elena P.  
Millar, Margaret

Canta la hierba  
Ecos del pasado  
Dinamita  
Studio sex  
Oscuridad  
La bestia se acerca

N LES can  
N LIN eco  
N MAR din  
N MAR stu  
N MEL osc  
N MIL bes



La más casada. Cuando contrajo matrimonio con Ross McDonald no tuvo en cuenta la sombra tan alargada de ese gran escritor. Ambos son bastante desconocidos en España, pero ahora tenemos la oportunidad de conocer a Millar gracias a la reediciones con intrigas psicológicas o misterios en los tribunales.

Millar, Margaret  
Montero, Rosa  
Montero, Rosa  
Morton, Kate  
Morton, Kate  
Navarro, Julia  
Némirovsky, Irène  
Neville, Katherine  
Neville, Katherine

Más allá hay monstruos  
El Corazón del Tártaro  
La hija del caníbal  
Las horas distantes  
El jardín olvidado  
La biblia de barro  
El caso Kurílov  
El fuego  
El ocho

N MIL mas  
N MON cor  
N MON hij  
N MOR hor  
N MOR jar  
N NAV bib  
N NEM cas  
N NEV fue  
N NEV och

Nothomb, Amélie

Diario de golondrina

N NOT dia

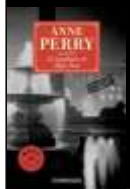


¿ Qué decir acerca de una de las escritoras belgas más conocidas? La ironía alcanza grandes dosis en este título, la identidad vuelve a protagonizar una vez más este relato, en el cual cada palabra ha sido medida, cada giro analizado y la primera persona usada para sorprender al lector que siempre retorna, en busca de más, a la brevedad de Nothomb.

Paretsky, Sara  
Para Torres, Mayte  
Perry, Anne

Marcas de fuego  
El Proyecto Galilea  
El degollador de Hyde Park

N PAR mar  
N PAR pro  
N PER deg



Condenada por asesinato con 16 años, Juliet Marion Hulme pasó cinco años en prisión. ¿ Por qué hablamos sobre ese suceso? Nacida en Londres, la escritora Anne Perry tiene un pasado de película, pero reconoce que desde 1979 solo mata en los 25 millones de ejemplares que ha vendido. La sombra de Jack el Destripador se ciñe sobre este libro.

Piñero, Claudia

Las viudas de los jueves

N PIÑ viu

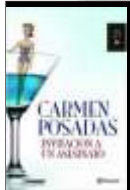


La más desesperada. Porque reconoce que empezó a escribir por el destino que le puso delante el anuncio periodístico de un concurso literario, cuando su vida parecía naufragar. Mujeres encabezan sus novelas, en las que usa el argot argentino como seña de identidad al igual que la ironía con chipsa femenina.

Piñero, Claudia  
Planas, Rosa  
Posadas, Carmen

Tuya  
Las máscaras de Florencia  
Invitación a un asesinato

N PIÑ tuy  
N PLA mas  
N POS inv



Su portada luminosa vende glamour, lujo con toque chic. Uruguay de nacimiento, madrileña de adopción, Carmen Posadas rinde homenaje a Agatha Christie: referencias, nombres de capítulos, incluso se puede seguir el rastro de su argumento en algunas obras de la autora inglesa.

Rendell, Ruth

Trece escalones

N REN tre



Bajo su propio nombre o el pseudónimo de Barbara Vine, ha ganado multitud de premios. Su prolífica carrera resalta por la intertextualidad o la capacidad para versionar grandes clásicos bajo el foco de la novela negra. En este libro, una mujer octogenaria se convertirá en espectadora de un asesinato real.

Restrepo, Laura  
Riera, Carme  
Rimington, Stella  
Robards, Karen  
Rodríguez, M. Antonia  
Rowland, Laura Joh

Delirio  
Naturaleza casi muerta  
La invisible  
Marejada  
La casa de los leones  
Loto Negro

N RES del  
N RIE nat  
N RIM inv  
N ROB mar  
N ROD cas  
N ROW lot



¿ Qué lleva a una microbióloga, nacida en Michigan, hasta la literatura negra ambientada en el Japón feudal? Su pasión por las letras y la historia de sus ancestros. Aclarado este punto, os recomendamos fervientemente los libros del detective samurái Sano Ichiro y su esposa Reiko.



Damas de negro



Sanz, Marta

Black, black, black

N SAN bla



La más literaria. Licenciada en Filología, doctora en Literatura Contemporánea, parece que la madrileña escritora colocaba las piezas para construirse como Dama de negro. Los premios la avalan, el público la aprecia y ella está encantada con su detective homosexual Arturo Zarco, protagonista de sus dos títulos que hallarás en la Biblioteca.

Sanz, Marta  
Sánchez, Clara

Un buen detective no se casa jamás  
Lo que esconde tu nombre

N SAN bue  
N SAN loq

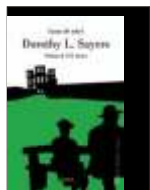


La más premiada. El Premio Planeta del 2013 catapultó en el panorama literario español a una autora que ya había sido traducida y aplaudida en 15 países. Su carrera había despegado hace más de 20 años (en 1989 publica su debut), ganando una posición entre nuestras Damas de negro con mucha soltura y seguridad.

Sayers, Dorothy

Luna de miel

N SAY lun



El interés de esta autora inglesa por desarrollar al máximo nivel el género policíaco impulsó la creación, junto con G. K. Chesterton y otros, del "Detection Club". Fue su presidenta durante 8 años. Muchos más compartió con su mejor creación, el detective Lord Peter Winsey. Entre sus títulos, sobresale esta idílica "Luna de miel".

Schünemann, Christia  
Scottoline, Lisa

La estudiante  
Falsa identidad

N SCH est  
N SCO fal



A veces, la intriga policíaca viene combinada con ciencia. Otras, con leyes. En esta segunda tendencia se incluye la escritora norteamericana con su abogada Bennie Rosato. El título descubre por sí mismo la trama que se cierne sobre Rosato, pues, en el caso más difícil de su carrera, la acusada asegura ser su hermana gemela.

Seifert, Adele  
Serrano, Marcela  
Setterfield, Diane  
Shayne, Maggie  
Spark, Muriel

Sombras en la noche  
Nuestra Señora de la Soledad  
El cuento número trece  
Crepúsculo azul  
Los solteros

N SEI som  
N SER nue  
N SET cue  
N SHA mag  
N SPA sol

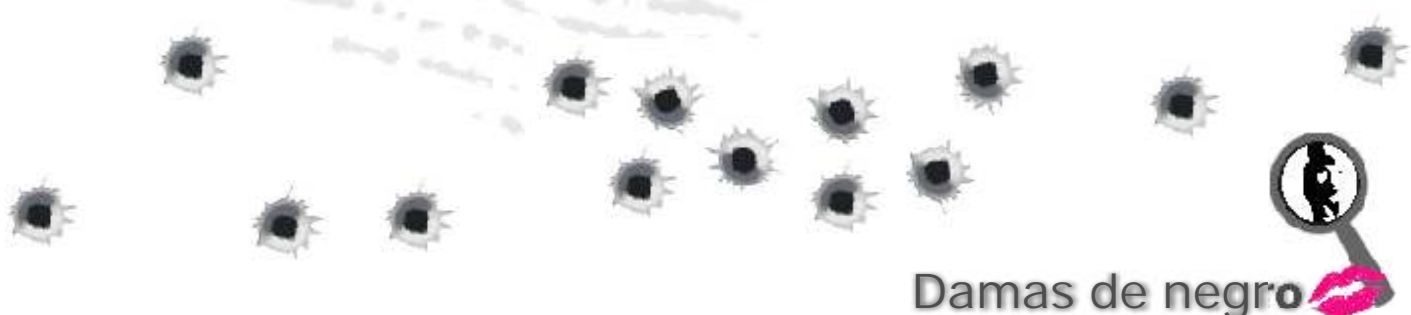


La más espía. Obtuvo la Orden del Imperio Británico por sus labores de contraespionaje durante la Segunda Guerra Mundial. Tan patriótica mujer tuvo su reverso en la irónica autora de obras que descabezaban a la sociedad de su época, contagiando el gusto por esas intrigas cuyo final se desconoce hasta la conclusión del libro.

Sten, Viveca  
Summerscale, Kate  
Szabó, Magda  
Tan, Amy  
Tey, Josephine

Sin culpa  
El asesinato de Road Hill  
La puerta  
Un lugar llamado nada  
La hija del tiempo

N STE sin  
N SUM ase  
N SZA pue  
N TAN lug  
N TEY hij





La más polifacética. Ni ningún género se le resiste a la barcelonesa. A punto de cumplir los 70, Maruja Torres inició su aventura más atrevida: introducirse en los recovecos de la novela negra con "Fácil de matar". Y tuvo que coger el gusto porque repitió al año siguiente "Sin entrañas", con un lema: nada es lo que parece.

Torres, Maruja  
Valley, Angela  
Valley, Ángela  
Vargas, Fred

Sin entrañas  
El hombre del corazón negro  
Muerte entre poetas  
Huye rápido, vete lejos

N TOR sin  
N VAL hom  
N VAL mue  
N VAR huy



Ni con cien oportunidades acertaríamos el pseudónimo literario escogido por la francesa Frédérique Audoin-Rouzeau, en homenaje a Ava Gardner, que protagonizaba "La reina descalza" con el nombre de María Vargas. Aunque comenzó su carrera literaria en 1986, no alcanzaría el éxito hasta 2001 con este título.

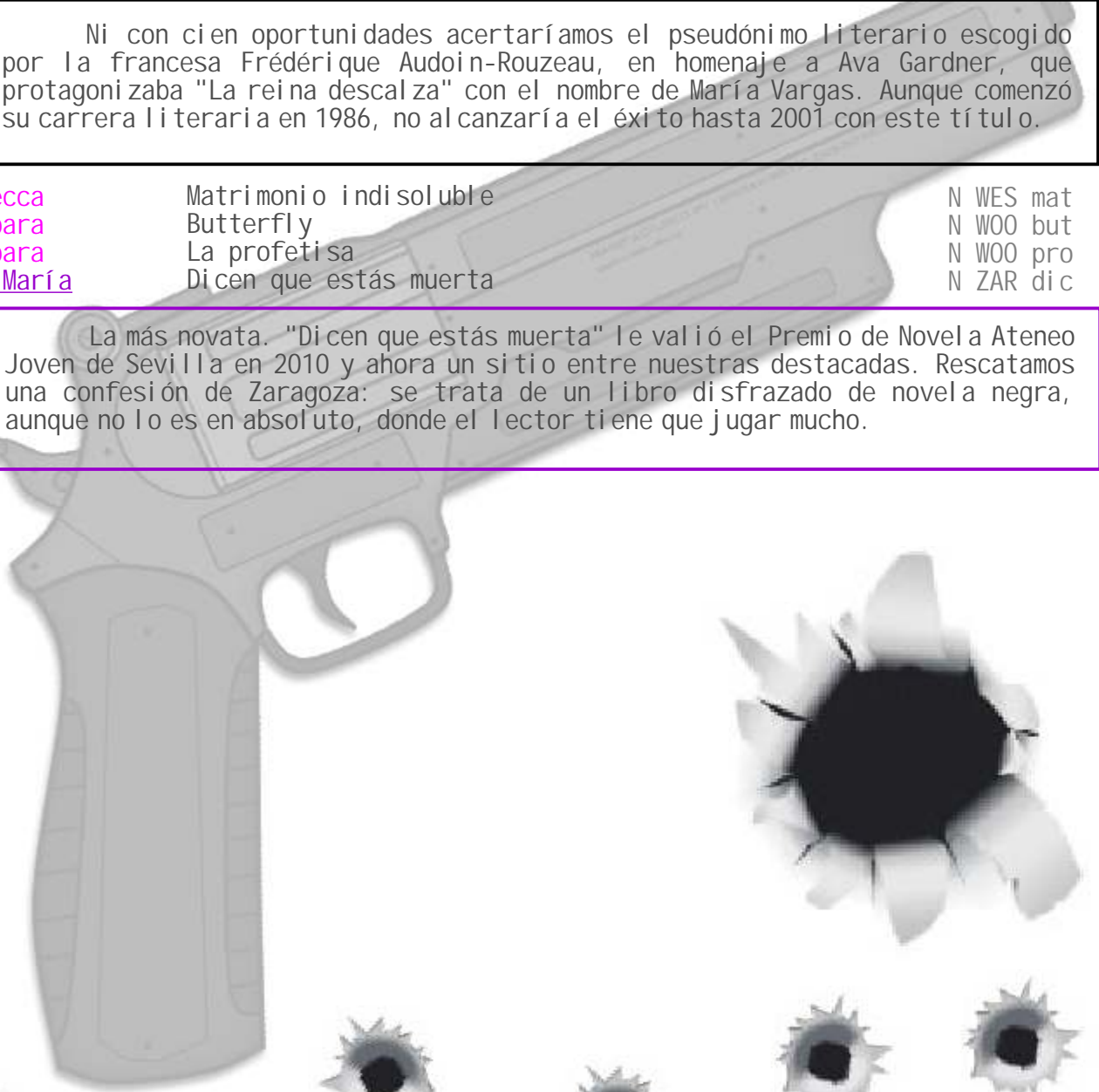
West, Rebecca  
Wood, Barbara  
Wood, Barbara  
Zaragoza, María

Matrimonio indisoluble  
Butterfly  
La profetisa  
Dicen que estás muerta

N WES mat  
N WOO but  
N WOO pro  
N ZAR dic



La más novata. "Dicen que estás muerta" le valió el Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla en 2010 y ahora un sitio entre nuestras destacadas. Rescatamos una confesión de Zaragoza: se trata de un libro disfrazado de novela negra, aunque no lo es en absoluto, donde el lector tiene que jugar mucho.





¿sabes por qué las **bibliotecas** tienen tanto

## Valor Social, económico, Cultural y Tecnológico?

### Las bibliotecas...

... **compran libros** para su colección con el objetivo de crear lectores, que a su vez se convierten en compradores y consumidores de esos libros.



Economía productiva

... permiten acceder a la **información** que fluye por **Internet**.



TIC

... cumplen una **función pedagógica**, contribuyendo al aprendizaje a lo largo de la vida de cada ciudadano.



Educación

... fomentan la lectura y el **hábito lector** a través de sus fondos, actividades y programas.



Fomento de la lectura

... impulsan la **cohesión generacional y familiar**, tanto desde el punto de vista social como cultural.



Cohesión social

... son una **institución fundamental** dentro de la comunidad: promueven, organizan y aglutinan todo tipo de iniciativas locales.



Vida local

... poseen buena parte de los equipamientos **más utilizados y valorados** de los municipios.



Equipamiento

... tienen colecciones permanentemente actualizadas que contribuyen a la educación, alfabetización, **aprendizaje continuo** y formación de un espíritu crítico.



Colecciones

... permiten el acceso a información especializada que facilita la **creación de conocimiento**.



Innovación

... se adaptan a las necesidades de los ciudadanos gracias a **horarios de apertura amplios** que les posibilita hacer uso de sus servicios.



Horarios

### Te esperamos

Biblioteca Pública Arroyo de la Miel



Horario  
de lunes a viernes  
de 09:00h a 21:00h  
sábado  
de 09:00h a 15:00h

Camino del Prado, nº6  
29631 Arroyo de la Miel

Teléfonos:  
952574151  
952574152  
Fax:  
952444417

Correo electrónico:  
biblioteca@benalmedena.com  
Página Web:  
<http://www.benalmedena.com>



twitter

facebook

Información



Information

